



SUMARIO

RESUMEN DEL MES.....2

**I JORNADAS ESTA
ESPAÑA 2022.....3**

**CHARLA "SAMAR" DEL
MES DE ENERO.....4**

**NUESTROS SOCIOS:
JESÚS MORENO.....5**

**NOVEDAD: ESTA
ALUMNADO6**

**DESCUENTOS PARA
ESTA ESPAÑA.....7**

**EMPRESAS
COLABORADORAS.....8**

BOLETÍN DE NOTICIAS ESTA ESPAÑA

EUROPEAN STRING TEACHERS
ASSOCIATION

HAPPY
NEW YEAR!

ENERO 2022





RESUMEN DEL MES

Estimados socios/as:

Terminamos el año 2021 agilizando al máximo todo el trabajo administrativo de la nueva directiva e intentando asentar todos los canales de comunicación para empezar el año concentrando toda la energía en ofrecer el mejor contenido para todos los socios.

Empezamos el mes de diciembre con el taller del maestro [Claudio Forcada](#) en el que compartió su valiosísima experiencia pedagógica y nos ofreció su visión acerca de la planificación anual y la preparación para la interpretación en público.

Continuamos con el *Ciclo de Charlas Samar* conversando con [Marta Vela](#) acerca de su particular trayectoria musical en la que combina interpretación, docencia universitaria, divulgación científica y generalista a través de artículos, libros y participación en medios de comunicación.

Trabajamos intensamente en la puesta en marcha de una nueva sección en [ESTA España](#) orientada para estudiantes. Consideramos esta apuesta como clave en la proyección de la asociación, ya que los estudiantes de hoy son los futuros docentes del mañana. Esta nueva modalidad de socios tendrá a su disposición contenido especialmente concebido para su desarrollo así como la posibilidad de comunicación con otros profesores y el acceso al resto de nuestras actividades. Además, gozarán de una cuota reducida de 20€ al año.

Continuamos con la organización de las [I Jornadas Esta España](#), en las que animamos a todos los socios a participar con sus contribuciones acerca de "*la enseñanza de los instrumentos de cuerda en España*". A partir del mes de febrero se abrirá el período de inscripción.

Desde la Junta Directiva de [ESTA España](#) os deseamos un feliz y provechoso año 2022.



I JORNADAS ESTA ESPAÑA



CALL FOR PAPERS

Las I Jornadas ESTA España se realizarán del **23 al 25 de Septiembre de 2022** en colaboración con la Universidad de La Laguna en Tenerife.

El Comité Científico de las I Jornadas de ESTA España incentiva la presentación de propuestas en las siguientes categorías:

Comunicación individual

Sesión audiovisual

Mesa redonda

TEMA DE LAS JORNADAS:

"La enseñanza de los instrumentos de cuerda en España"

El plazo para enviar las solicitudes termina el **1 de junio de 2022**.

Inscripciones a partir del 10 de febrero.

COMITÉ ORGANIZADOR

Paula Hernández-Dionis (Presidenta ESTA España)

Oksana Solovieva (Vicepresidenta ESTA España)

Olga María Alegre de la Rosa (ULL)

David Pérez Jorge (ULL)

Leandro Ariel Martín Quinteros (CSMC)

Presenta a:

**Yoelvis
Medero
Lunar**

Fundador y director de
Allegro Music School

Sábado 15 de enero, 17h
Canal YouTube de ESTA España

Presenta a:

**Cecilia
Martínez
Rodríguez**

Violonchelista. Fundadora,
directora y profesora de
Mimisol Aula Suzuki

Sábado 15 de enero, 17h
Canal YouTube de ESTA España

El próximo **sábado 15 de enero a las 17h**, tendremos la tercera charla del ciclo **Samar**. En esta ocasión la cita es doble ya que conversaremos con **Yoelvis Medero Lunar** (fundador y director de **Allegro Music School**) y con **Cecilia Martínez Rodríguez** (violonchelista, fundadora y directora de **Mimisol Aula Suzuki**) acerca de sus experiencias en el camino del emprendimiento de sus escuelas de música.

La charla será abierta al público en general y se transmitirá desde el canal de

YouTube de **ESTA España**:

https://www.youtube.com/channel/UCFIH2b0wFjX2iR_nUxj90rw

Aprovecha y suscríbete a nuestro canal de **YouTube!**

"Samar: Vigilia prolongada hasta tarde, mucho después de la puesta del sol, en el encanto del cuento, en una danza ininterrumpida de palabras. Cuando no te das cuenta de que la tarde se ha deslizado en la noche, ni recuerdas el momento en que el fuego de llamas ardientes se ha convertido en brasas apenas tibias. Cuando hablas durante horas en la intimidad de la oscuridad, como no harías nunca de día, y cuentas historias o las escuchas contar".

NUESTROS SOCIOS:**JESÚS MORENO****PROFESOR DE VIOLÍN, PEDAGOGO Y FORMADOR ORQUESTAL.**

Desde 1995 desarrolla su actividad pedagógica en distintos conservatorios, colegios, centros y escuelas de música de la Comunidad de Madrid.

Recibe formación en el **Método Suzuki** de violín de 1996 a 2004 con **Ana María Sebastián**, catedrática de violín y teacher trainer de la **Federación Europea del Método Suzuki en España**, quien le muestra el camino hacia una filosofía de enseñanza apasionante e innovadora, los primeros pasos hacia lo que hoy es su apasionada labor desarrollando talento en su centro de estudios.

Jesús Moreno es un pedagogo del violín experto en los métodos de enseñanza actuales. Su interés por la pedagogía del violín le lleva a investigar y estudiar los diferentes métodos (Método Suzuki, Paul Rolland, Kodaly, Kato Havas, Mimi Zweig, Colour Strings etc.) que a lo largo de los últimos 80 años han ayudado a desarrollarse musicalmente, a amar la música y a disfrutar tocando a millones de personas.

El pasado mes de septiembre de 2021 presenta un nuevo proyecto formativo dedicado a la pedagogía del violín a edades tempranas **“Metodología sobre Método”**, orientado a profesores y estudiantes que desean acercarse al mundo de la pedagogía del violín. En la web **pedagogiadelviolin.com** se encuentra información sobre las modalidades, características y calendario de los próximos cursos.

Jesús Moreno en la actualidad es profesor de violín en el **Centro Musical Grappelli**, director titular de la **Orquesta Madrid Sinfónica**, **Orquesta de cámara de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid**, **Camerata Académica de Madrid** y director artístico de la **Fundación Música Maestro**.

Continúa su perfeccionamiento en dirección de orquesta en Viena (Austria) con el maestro **Germán García Vargas**. Toca un violín construido por el luthier **Diego del Valle** (Oviedo, 2007).



ESTA alumnado nace con el fin de facilitar al alumnado el acceso a las actividades regulares programadas por **ESTA España**, así como a un catálogo de actividades especialmente diseñadas para personas que estén llevando a cabo su proceso de formación con los instrumentos de cuerda. Asimismo, queremos que dispongan de una plataforma donde puedan tener acceso a información sobre instrumentos, accesorios, cursos, conciertos y descuentos, creando espacios de diálogo donde el alumnado pueda comunicarse tanto con profesorado como con estudiantes en diferentes etapas de su proceso de formación musical.

Somos conscientes de las dificultades a las que se enfrenta el alumnado debido a la situación sanitaria actual, por eso queremos que a través de **ESTA alumnado** puedan seguir teniendo acceso a encuentros con profesores internacionales y formación de primer nivel, desde la comodidad de su hogar, sin importar las distancias.

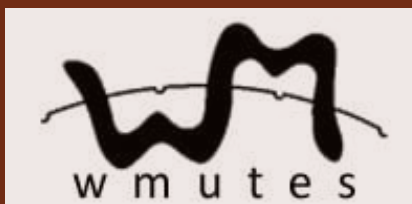
La primera actividad dirigida por **Oksana Solovieva** tendrá lugar el 29 de enero a las 18:00 en nuestro canal de **YouTube** y, para promocionar la modalidad de **ESTA alumnado** será abierta al público general. Solicitamos a los socios de **ESTA España** difundan esta información entre su alumnado y los animen a asociarse.

Descuentos para socios



ÁREA DE MIEMBROS
WWW.ESTAESPANA.ES

10% DE DESCUENTO



10% DE DESCUENTO



10% DE DESCUENTO



**25 HORAS
GRABACIÓN/EDICIÓN
GRATIS**

A I N A 3 FUNDACIÓN

10% DE DESCUENTO



10% DE DESCUENTO



10% DE DESCUENTO

EMPRESAS COLABORADORAS/ASOCIADAS

EUROPEAN STRING TEACHERS ASSOCIATION

