



SUMARIO

RESUMEN DEL MES.....2

I CONGRESO
INTERNACIONAL
ESTA ESPAÑA 2022.....3-5

NUESTROS SOCIOS:
ALFONSO FRANCO.....6

PROYECTO SOCIAL:
BANCO DE
INSTRUMENTOS.....7

CONFERENCIA:
URKO LUTHIER.....8

CONCURSO
INTERNACIONAL.....9

EMPRESAS
PATROCINADORAS.....10

EMPRESAS
COLABORADORAS.....11

BOLETÍN DE NOTICIAS

ESTA ESPAÑA



YouTube



EUROPEAN STRING TEACHERS ASSOCIATION

ABRIL 2022

Coda Bow®

D'Addario
ORCHESTRAL





RESUMEN DEL MES

Estimados socios/as:

El pasado 12 de marzo tuvimos nuestra Asamblea General en la que aprovechamos para informaros de las novedades que hemos llevado a cabo desde nuestra llegada a la Junta Directiva, además de aprobar el nombramiento de socios honoríficos por unanimidad a Sergio Castro y Claudio Forcada. También se aprobaron las candidaturas para formar parte de la Comisión de Doctores ESTA España, quedando constituida por los doctores: Paula Hernández, Oksana Solovieva, Claudio Forcada, Carolina Landriscini, Vera Fouter, Susana Blanco y Yavet Boyadjiev. Esta comisión se encargará de las labores editoriales (evaluación, revisión técnica, etc.) que surjan de la colaboración con la Editorial Paidotribo.

El pasado 26 de marzo tuvimos el privilegio de contar con una interesantísima conferencia titulada "Lo que no te enseñan en el conservatorio" a cargo de la profesora Julia Pérez Luque, en la que compartió su dilatada experiencia dentro del mundo de la industria musical. Durante este mes de abril tendremos la conferencia del luthier Urko Larrañaga sobre la revolución de los materiales en la luthería moderna, de la que ampliaremos información a través de las redes sociales en los próximos días. Agradecemos todas las sugerencias de actividades, conferencias o charlas que nuestros socios nos propongan.

Aprovechamos la ocasión para invitar a todos los socios a participar con sus contribuciones acerca de los "Retos y desafíos en la enseñanza de los instrumentos de cuerda" tema sobre el cual versará nuestro I Congreso Internacional ESTA España. Encontrarán el cartel del congreso, así como más información en las páginas 3, 4 y 5 de este boletín.

En el pasado mes de marzo comenzamos con el proyecto social de ESTA ESPAÑA. En primer lugar, acabamos de crear un BANCO DE INSTRUMENTOS, en la página 7 de este boletín así como en nuestra página web encontrarán más información detallada. Dentro de este proyecto social también incluiremos un apartado destinado a becas y un banco de tiempo que iremos presentando en las próximas semanas a través de nuestras redes sociales.

Reciban un cordial saludo de parte de la Junta Directiva de ESTA España.



Universidad
de La Laguna



Centro de Estudios Universitarios
para la Educación en la Diversidad



I CONGRESO INTERNACIONAL ESTA ESPAÑA
24 -25 DE SEPTIEMBRE, 2022

**“RETOS Y DESAFÍOS EN LA ENSEÑANZA DE LOS
INSTRUMENTOS DE CUERDA”**

PONENTES INVITADOS:



**CLAUDIO
FORCADA**



**MIMI
ZWEIG**



**GEZA
SZILVAY**

**¡PARTICIPA! ENVÍA TU PROPUESTA PARA COMUNICACIÓN,
MESA REDONDA O SESIÓN AUDIOVISUAL**



EMPRESAS PATROCINADORAS



EMPRESAS COLABORADORAS





IMPORTANTE- FECHAS LÍMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO:

01/06/2022 - Envío de resúmenes e inscripción para ponentes

01/09/2022 - Inscripción para oyentes

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La enseñanza de los instrumentos de cuerda. Retos y desafíos

Nuevas metodologías en las enseñanzas de la cuerda

Aprendizaje musical y rendimiento académico

Formación de profesores de instrumentos de cuerda

Formación del músico profesional

Procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de educación informal

Performance musical en diferentes contextos

Creatividad musical, improvisación y composición

Repertorios musicales de niños y jóvenes

Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de los instrumentos de cuerda

Historia e iconografía

Etnomusicología

Procesos de creación y performance

I CONGRESO INTERNACIONAL ESTA ESPAÑA



Fechas importantes

Envío de resúmenes:
hasta el 1 de junio de 2022.
Comunicación de resultados:
24 de julio de 2022.

Presentación

El I Congreso Nacional
ESTA España se tendrá
lugar de forma virtual del
24 al 25 de Septiembre de
2022 en colaboración con
la Universidad de La Laguna
(Tenerife).

Se aceptarán propuestas
para las siguientes
modalidades:

Comunicación individual
Sesión audiovisual
Mesa redonda

Comité Científico

Dra. Paula Hernández-Dionis
Dra. Oksana Solovieva
Dra. Susana Blanco-Novoa
Dra. Olga María Alegre
de la Rosa
Dr. David Pérez-Jorge
Dr. Leandro Ariel Martín
Quinteros
Dña. María Rosa Pampillo
Retana

NUESTROS SOCIOS:

ALFONSO FRANCO



Alfonso Franco es uno de los referentes del violín (fiddle) de la música tradicional gallega. Los más de 30 años de experiencias ligadas a la investigación, a la recuperación y a la proyección del violín folk lo han llevado a representar a la música gallega a los NAFCO (North Atlantic Fiddle Convention) en las ediciones celebradas en Canadá, Escocia, Irlanda y Cape Breton presentando conferencias y masterclasses, además de recibir la invitación del insigne violinista Alasdair Fraser al prestigioso Sierra Fiddle Camp (California) en las ediciones de 2011 y 2012.

Desde hace más de 20 años es profesor en la E-TRAD (Vigo) centro neurálgico del violín folk de la escena actual. Incansable creador de proyectos educativos, en el que destaca "Galicia Fiddle" que engloba cuatro proyectos independientes: *Sementeira* (iniciación al violín desde la infancia), *San Simón Fiddle* (curso de verano para jóvenes), *Encordass* (curso internacional de verano para instrumentos de cuerda) y la *Galicia Fiddle Orchestra* (formada por los alumnos de San Simón Fiddle). Alfonso visita desde el año 2014 los distintos países a los que se dedica cada curso de verano, estableciendo relaciones con distintas agrupaciones culturales y ONG gracias a las que es posible becar alumnos en riesgo de exclusión para conocer la cultura gallega: India 2015, Beijing 2016, Veracruz 2017, Países Árabes 2018, Hungría 2019, Italia 2021. La edición 2022 se dedicará a Brasil. Ha sido invitado por diferentes Casas de Galicia en el extranjero, así como otras federaciones llevando la música gallega a países como México, Costa Rica, o Portugal, entre otros.

Con Galicia Fiddle acaba de publicar Acanteira, un libro-CD que recoge 16 temas de la música tradicional gallega adaptadas al violín y tocadas por intérpretes de entre 13 y 24 años. Además, el libro incluye las partituras impresas y un código QR que da acceso a una partitura interactiva sincronizada con audio para facilitar la práctica y el aprendizaje de esta música como metodología innovadora en la que son pioneros.

La prestigiosa revista americana Fiddler Magazine le dedicó su portada y un extenso artículo en su edición trimestral de otoño de 2015.

PROYECTO SOCIAL: BANCO DE INSTRUMENTOS



PRESENTA:

**BANCO DE INSTRUMENTOS
DE ESTA ESPAÑA**



ESTA ESPAÑA SOMOS TODOS

BANCO DE INSTRUMENTOS

¿Conoces el nuevo proyecto social de ESTA España?

- Propietario: ¿Tienes un instrumento de cuerda en casa que no necesitas y te gustaría que fuera utilizado por alguien que lo necesita?
- Beneficiario: ¿Estás estudiando música y necesitas un instrumento para poder continuar con tus estudios?

ESTA ESPAÑA SOMOS TODOS

BANCO DE INSTRUMENTOS

- Nuevo proyecto social de ESTA España
- Consiste en la creación de una base de datos de instrumentos disponibles para préstamo y personas interesadas en utilizarlos
- Las condiciones de uso serán establecidas por el propietario
- ESTA España se compromete a mantener actualizada la base de datos del Banco de Instrumentos y a facilitar el contacto entre propietarios y beneficiarios

ESTA ESPAÑA SOMOS TODOS

BANCO DE INSTRUMENTOS

Infórmate en:

- vicepresidente@estaespana.es
- www.estaespana.es

ESTA ESPAÑA SOMOS TODOS

CONFERENCIA: URKO LARRAÑAGA LUTHIER



"La revolución de los materiales y el diseño en la luthería contemporánea"

Llevas toda tu carrera soñando con tocar un Stradivarius, aunque sea un rato. Los luthiers llevan tres siglos intentando replicar sus instrumentos ¿qué los hace ser tan especiales? ¿Son todos los Stradivarius iguales? ¿Seguimos buscando lo mismo en un instrumento? Reflexionamos sobre el gusto individual y sobre la búsqueda del sonido soñado, aportando datos sobre nuevos materiales y sobre la revolución del diseño contemporáneo.

Más información: [123 sonar](#)

18 CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LES CORTS INSTRUMENTAL I DE CANT

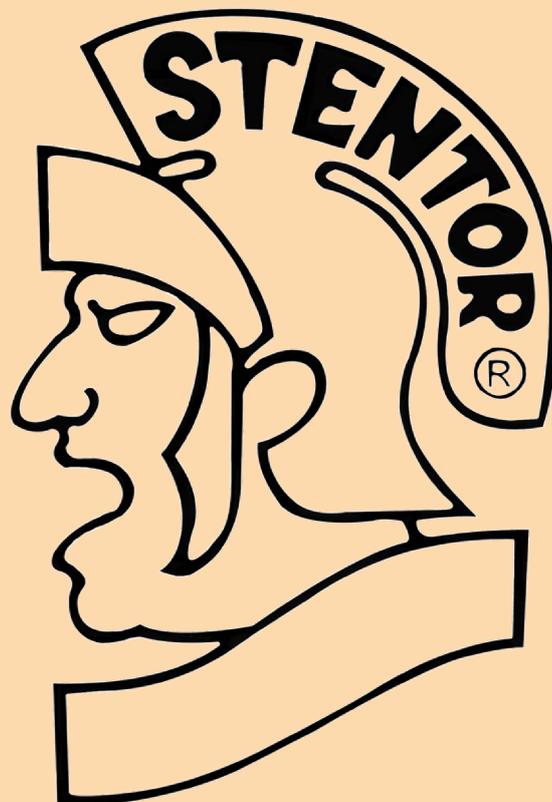
El Trío Atria fue la agrupación ganadora del Premio ESTA en el 18º Concurso Internacional de Música de les Corts de Barcelona (CIM Les Corts). El premio, que consistía en una sordina de WMutes para cada uno de los intérpretes de cuerda frotada y un año de membresía gratuita a ESTA España, fue entregado por nuestra vicepresidenta Oksana Solovieva.



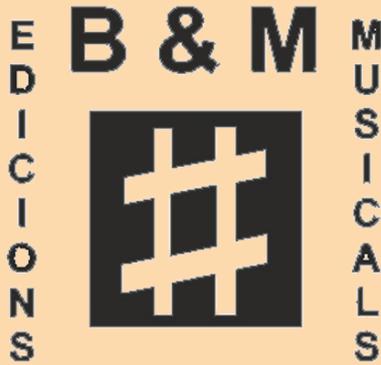
El Trio Atria se forma en 2019 en la ciudad de Friburgo (Alemania) debido a la inquietud de sus integrantes por el repertorio del trio con piano. Recientemente ganadores del 3er premio en VII Festival Verao Clasico de Lisboa, han ofrecido conciertos por España, Alemania y Portugal. Actualmente, se encuentran estudiando un master en música de cámara en la Hochschule für Musik Karlsruhe con el profesor Michael Uhde. Anteriormente, comenzaron su formación con la profesora y pianista Roglit Ishay, en la Hochschule für Musik Freiburg. Además, caben destacar, los consejos de Tibor Szász, Julia Schröder y Elena Cheah. Más recientemente, en agosto de 2021, han participado en el Festival Internacional de Música VERÃO CLÁSSICO en Lisboa, recibiendo clases de los prestigiosos profesores e intérpretes Miguel da Silva (Cuarteto Ysaÿe) y Marianna Shirinyan (Solista internacional y profesora en el Royal Conservatory of Music Oslo).

EMPRESAS PATROCINADORAS

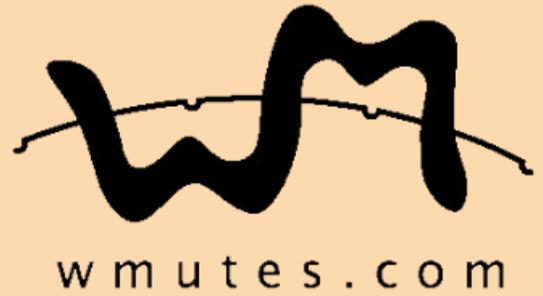
D'Addario
ORCHESTRAL



EMPRESAS COLABORADORAS



Brotons & Mercadal
Edicions Musicals

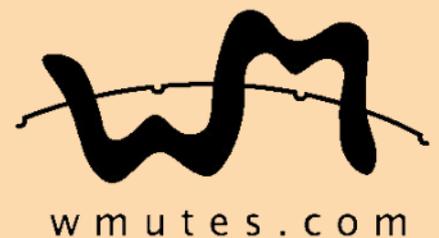


10% DESCUENTO PARA SOCIOS

ÁREA DE MIEMBROS
WWW.ESTAESPANA.ES



Brotons & Mercadal
Edicions Musicals



A I N A S FUNDACIÓN

