

# *El aprendizaje autorregulado y su influencia en el estudio y en la interpretación musical*

## **Resumen**

El ánimo de esta investigación es el de demostrar los beneficios de las habilidades metacognitivas y su aplicación en el estudio de un instrumento musical, ya que, presentan una herramienta clave en la autorregulación y la calidad del aprendizaje musical. El objetivo principal de este trabajo fue identificar la importancia de la personalidad del alumnado en el desarrollo de un aprendizaje eficaz y autónomo. Para este fin, se desarrolló un Marco teórico que hace referencia a las características principales del aprendizaje, su efectividad y principios básicos para conseguir la autorregulación. Además, se han identificado distintos tipos de motivación y de estilos de aprendizaje.

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo a través de la observación de 3 alumnos de las enseñanzas superiores de música. Los datos se recogieron mediante una ficha que guio el proceso de observación y tras el análisis de los datos obtenidos, se llegó a la conclusión de que los discentes comparten algunos estilos de aprendizaje y tipos de motivación. Por otro lado, se descubrió que la personalidad influye en la organización, planificación y, por lo consiguiente, en el rendimiento del estudio. Finalmente, se han planteado algunas actividades para mejorar la autonomía y el pensamiento metacognitivo.