



SUMARIO

RESUMEN DEL MES.....2

I CONGRESO
ESTA ESPAÑA 2022.....3-5

SOCIO DE HONOR:
SERGIO CASTRO.....6

CHARLA SAMAR CON
PILAR ALMALÉ.....7

ESTA 51TH CONFERENCE
CARDIFF.....8

ESTA
ALUMNADO.....9

EMPRESAS
PATROCINADORAS.....10

EMPRESAS
COLABORADORAS.....11

BOLETÍN DE NOTICIAS

ESTA ESPAÑA



YouTube



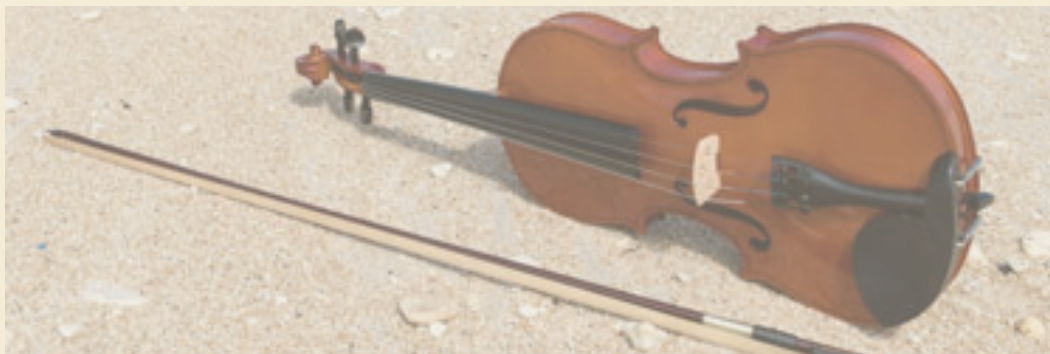
EUROPEAN STRING TEACHERS ASSOCIATION

JULIO 2022

Coda Bow®

D'Addario
ORCHESTRAL





RESUMEN DEL MES

Estimados socios/as:

Les comunicamos que ya han sido escogidos los beneficiarios para las becas de ESTA España y Galicia Fiddle para los cursos de verano en la Isla de San Simón (Redondela, Galicia) que se celebrarán durante este mes de julio. Se otorgaron dos becas para el curso San Simón Fiddle Camp a: Inés Ríos Monge (violín), Nathan Reddy Outeiro (guitarra). La beca para el curso ENCORDASS fue otorgada a Leticia Costas Gilles (violonchelo). En nuestras redes sociales iremos presentando a Inés, Nathan y Leticia, así como en la página 9 de este boletín.

Nuestra charla SAMAR del mes de junio tuvo como invitada a la violagambista Pilar Almalé. En esta entrevista para ESTA España, realizada el 13 de junio de 2022, Pilar nos ofrece su visión sobre la música antigua y la inclusión de estos instrumentos en las enseñanzas en el conservatorio. También nos cuenta sobre sus proyectos y la fusión de estilos presente en sus trabajos. Pueden ver la entrevista en nuestro canal de YouTube.

Ya hemos cerrado el plazo de presentación de comunicaciones para nuestro I Congreso ESTA España "Retos y desafíos en la enseñanza de los instrumentos de cuerda", y queremos agradecer a todos los socios que se han animado a enviar sus propuestas. La comunicación de resultados de aceptación se efectuará durante el mes de julio. Asimismo, les informamos que la asistencia como oyente al Congreso como soci@ de ESTA España es gratuita, pero para poder acceder y recibir los certificados correspondientes, es necesario estar registrado. Encontrarán más información al respecto en las páginas 3, 4 y 5. Además, les informamos de que el plazo para enviar contribuciones a la 51 Conferencia ESTA Internacional de Cardiff 2023, termina el 31 de julio de 2022. Ampliamos información en la página 8.

Tal como les comentamos hace unos meses, ESTA España cerró un convenio de colaboración con la empresa Vallés Trade Music, S. L., y ahora es una de nuestras empresas patrocinadoras. Como parte de este convenio, nuestra asociación se comprometió a promocionar periódicamente en las redes sociales productos musicales distribuidos por esta empresa. Como es de esperar, el apoyo económico que Vallés Trade Music, S. L. brinda a nuestra asociación es vital para nuestro funcionamiento. Es por ello que agradeceríamos la participación activa de cada socio en nuestras redes sociales: dar like a estas publicaciones, compartirlas, comentar, etc. Con estas acciones se da más visibilidad a nuestras publicaciones, por tanto, a los productos distribuidos por Vallés Trade Music, S. L., así como a las empresas colaboradoras que venden estos productos. No se olviden de seguirnos en nuestras redes sociales, en Facebook, Instagram y YouTube.

Aprovechamos para desearles un feliz verano de parte de la Junta Directiva de ESTA España.



Universidad
de La Laguna



Centro de Estudios Universitarios
para la Educación en la Diversidad



I CONGRESO INTERNACIONAL ESTA ESPAÑA

24 -25 DE SEPTIEMBRE, 2022

“RETOS Y DESAFÍOS EN LA ENSEÑANZA DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA”

PONENTES INVITADOS:



CLAUDIO
FORCADA



MIMI
ZWEIG



GEZA
SZILVAY

¡PARTICIPA! ENVÍA TU PROPUESTA PARA COMUNICACIÓN,
MESA REDONDA O SESIÓN AUDIOVISUAL



EMPRESAS PATROCINADORAS



D'Addario
ORCHESTRAL

EMPRESAS COLABORADORAS





PLAZO DE INSCRIPCIÓN

01/09/2022 - Inscripción para oyentes



LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La enseñanza de los instrumentos de cuerda. Retos y desafíos

Nuevas metodologías en las enseñanzas de la cuerda

Aprendizaje musical y rendimiento académico

Formación de profesores de instrumentos de cuerda

Formación del músico profesional

Procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de educación informal

Performance musical en diferentes contextos

Creatividad musical, improvisación y composición

Repertorios musicales de niños y jóvenes

Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de los instrumentos de cuerda

Historia e iconografía

Etnomusicología

Procesos de creación y performance

I CONGRESO - ESTA ESPAÑA



Fechas importantes

Envío de resúmenes:
hasta el 1 de junio de 2022.
Comunicación de resultados:
24 de julio de 2022.

Plazo Ampliado: 12 de junio

Presentación

El I Congreso Nacional
ESTA España se tendrá
lugar de forma virtual del
24 al 25 de Septiembre de
2022 en colaboración con
la Universidad de La Laguna
(Tenerife).

Se aceptarán propuestas
para las siguientes
modalidades:

Comunicación individual
Sesión audiovisual
Mesa redonda

Comité Científico

Dra. Paula Hernández-Dionis
Dra. Oksana Solovieva
Dra. Susana Blanco-Novoa
Dra. Olga María Alegre
de la Rosa
Dr. David Pérez-Jorge
Dr. Leandro Ariel Martín
Quinteros
Dña. María Rosa Pampillo
Retana



SOCIO DE HONOR
ESTA ESPAÑA:

SERGIO
CASTRO

Uno de los profesores y pedagogos más respetados del panorama nacional. Comienza sus estudios de violín en Madrid, con Hermes Kriales, para proseguirlos con Antonio Arias, del que probablemente hereda su vocación pedagógica. Realiza el Grado Superior en Madrid con Víctor Martín.

En el año 1979 ingresa en la Musikhochschule de Freiburg (Alemania), siendo sus maestros Nicolás Chumachenco (violín) y Wolfgang Marshner y Marçal Cervera (música de cámara). Realiza diversos cursos internacionales en España, Alemania, Suiza e Italia, asistiendo a clases magistrales de Aldo Parisot, György Sébók, Charles Libove, etc.

Es miembro fundador de la Orquesta de Cámara Reina Sofía, así como de otros grupos de cámara como el Trío Aroca, Albores Ensemble, Cuarteto Gunter Raphael, Camerata de Madrid...

Prestigioso pedagogo reconocido a nivel internacional, desde 1983 viene ejerciendo una intensa labor pedagógica, siendo invitado frecuentemente a impartir cursos de formación del profesorado en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares y en conservatorios de distintas comunidades autónomas. Asimismo, Sergio Castro ha sido profesor de violín y creador del Proyecto de Didáctica de la Cuerda en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Actualmente, es profesor en el Conservatorio Victoria de los Ángeles y en la Escuela CEDAM de Madrid. También es uno de los profesores de violín del Máster en Pedagogía Instrumental de la Universidad Alfonso X "El Sabio".

CHARLA SAMAR CON PILAR ALMALÉ



Pilar Almalé es una artista polifacética. Además de la viola da gamba, interpreta también instrumentos como el violone, la vihuela medieval y el esraj (instrumento tradicional indio). Es vocalista y compositora. Su trabajo artístico gira en torno a la música antigua, pero también abre puertas a otros estilos como el jazz o la world music.

Amante del Renacimiento, en su carrera profesional abarca otras artes como la danza contemporánea, el teatro y la pintura, siguiendo su ideal del arte como un lenguaje transversal.

Pilar nos ofrece su visión sobre la música antigua y la inclusión de estos instrumentos en las enseñanzas en el conservatorio. También nos cuenta sobre sus proyectos y la fusión de estilos presente en sus trabajos. Puedes ver la entrevista en nuestro canal de **YouTube ESTA España**, o haciendo click [aquí](#).

"Samar: Vigilia prolongada hasta tarde, mucho después de la puesta del sol, en el encanto del cuento, en una danza ininterrumpida de palabras. Cuando no te das cuenta de que la tarde se ha deslizado en la noche, ni recuerdas el momento en que el fuego de llamas ardientes se ha convertido en brasas apenas tibias. Cuando hablas durante horas en la intimidad de la oscuridad, como no harías nunca de día, y cuentas historias o las escuchas contar".



El comité del programa de la conferencia invita a enviar una propuesta para la **Conferencia Internacional ESTA Cardiff 2023**, que se celebrará en el **Royal Welsh College of Music and Drama** de Cardiff (Reino Unido) del domingo 2 de abril al jueves 6 de abril de 2023.

La propuesta puede ser para una conferencia, seminario de mesa redonda, demostración, taller, presentación de póster u otros. Se considerará cualquier tema, aunque es posible que desee tener en cuenta el tema de la conferencia:

"Celebrando la diversidad en la enseñanza de cuerdas"

IMPORTANTE:

La fecha límite de solicitud es el **31 de julio de 2022** y solo se considerarán las solicitudes completas. El comité le informará si su propuesta ha sido aceptada antes del 1 de octubre de 2022.

Si tiene alguna pregunta, comuníquese con support@estastrings.org.uk



ESTA ALUMNADO

GANADORES DE LAS BECAS DE



Y ESTA ESPAÑA

SAN SIMÓN FIDDLE CAMP



Inés Ríos Monge, 15 años. Con 5 años y un clarinete, empezó su gusto por la música. A los 7 años ingresa en violín en el Conservatorio Profesional de Música de Vigo. Actualmente, es alumna del profesor Marcos Escobar. El próximo curso empezará su cuarto curso de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se presentó a esta convocatoria de becas con la ilusión de poder encontrar su camino como futura violinista.

Nathan Reddy Outeiro, 14 años. Siempre tuvo un gran interés por la música. A los 6 años comenzó con clases de guitarra en la Asociación Traspés. A los 9 años, por sugerencia de su profesor en Traspés, se presentó a las pruebas de acceso del Conservatorio Profesional de Música de Vigo para guitarra y cursó en ese centro todo el grado elemental. El próximo curso empezará su segundo curso de las Enseñanzas Profesionales de Música bajo la tutela de la profesora Ángela Ferreiro Pérez.



ENCORDASS

Leticia Costas Gilles, 18 años. Comenzó sus estudios musicales a los 6 años en la Unión Musical de Valladares. Con 9 años ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Vigo. Actualmente, es una de los violonchelos principales de la Banda Sinfónica de Valladares (Vigo). El próximo curso empezará su quinto curso de las Enseñanzas Profesionales de Música bajo la tutela de la profesora Isabel Figueroa Lorenzo.



EMPRESAS PATROCINADORAS

D'Addario
ORCHESTRAL



EMPRESAS COLABORADORAS



Brotos & Mercadal
Edicions Musicals



LUTHIER VIDAL



Luthiers Clar



10% DESCUENTO PARA SOCIOS

ÁREA DE MIEMBROS
WWW.ETAESPANA.ES



Brotos & Mercadal
Edicions Musicals



esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



A I T A S FUNDACIÓN

