



## SUMARIO

RESUMEN DEL MES.....2

I CONGRESO NACIONAL  
ESTA ESPAÑA 2022.....3

CHARLA "SAMAR" DEL  
MES DE FEBRERO.....4

NUESTROS SOCIOS:  
ISMAEL CABALEIRO.....5

CURSO APROX. JAZZ Y  
MÚSICA MODERNA.....6

CONCURSO  
INTERNACIONAL.....7

EMPRESAS  
COLABORADORAS.....8

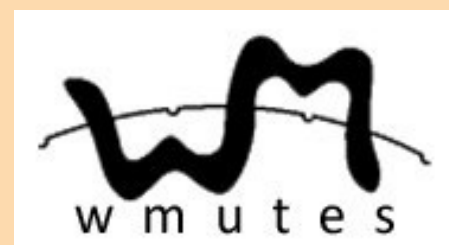
DESCUENTOS PARA  
ESTA ESPAÑA.....9

## BOLETÍN DE NOTICIAS ESTA ESPAÑA



EUROPEAN STRING TEACHERS  
ASSOCIATION

FEBRERO 2022





## RESUMEN DEL MES

Estimados socios/as:

Durante el mes de enero trabajamos activamente en la proyección de **ESTA España** añadiendo la sección **ESTA Alumnado**. Su objetivo es dotar de contenido específico para alumnado, tanto formativo como de orientación profesional. El pasado 29 de enero, nuestra vicepresidenta **Oksana Solovieva** fue la encargada de inaugurar esta sección compartiendo su experiencia como música de orquesta. De nuevo os animamos a invitar a vuestro alumnado a pertenecer a **ESTA** España, ya que encontrarán material muy útil para su desarrollo gozando además de una cuota muy reducida (20 € al año).

En la edición de enero del *Ciclo de Charlas Samar* conversamos con **Yoelvis Medero Lunar** (Allegro Music School) y con **Cecilia Martínez Rodríguez** (Mimisol Aula Suzuki) acerca de sus experiencias en el camino del emprendimiento de sus propias escuelas de música.

Continuamos trabajando en la organización del **I Congreso Nacional Esta España**. Animamos a todos los socios a participar con sus contribuciones acerca de los **"Retos y desafíos en la enseñanza de los instrumentos de cuerda"**. En la página tres de este boletín encontrarán resumida la información relativa al envío de resúmenes, líneas de investigación e inscripción y en nuestra página web pueden consultar el **programa provisional del Congreso** así como consultar toda la información detallada. Consideramos de vital importancia la participación de nuestros socios, ya que las aportaciones pedagógicas y la investigación son un terreno muy fecundo en nuestro ámbito.

Desde la junta directiva de **ESTA España** queremos agradecerles todas las aportaciones y sugerencias para seguir con el desarrollo y proyección de la asociación.



# I CONGRESO NACIONAL ESTA ESPAÑA



El **I CONGRESO NACIONAL ESTA España** se realizará los días **24 y 25 de Septiembre de 2022** en colaboración con la **Universidad de La Laguna** en Tenerife. El Comité Científico del **I Congreso Nacional ESTA España** incentiva la presentación de propuestas en las siguientes categorías:

**Comunicación individual**

**Sesión audiovisual**

**Mesa redonda**

**TEMA DEL CONGRESO:**

***"Retos y desafíos en la enseñanza de los instrumentos de cuerda"***

**IMPORTANTE- FECHAS LÍMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO:**

**01/06/2022 - Envío de resúmenes e inscripción para ponentes**

**01/09/2022 - Inscripción para oyentes**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**La enseñanza de los instrumentos de cuerda. Retos y desafíos**

**Nuevas metodologías en las enseñanzas de la cuerda**

**Aprendizaje musical y rendimiento académico**

**Formación de profesores de instrumentos de cuerda**

**Formación del músico profesional**

**Procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de educación informal**

**Performance musical en diferentes contextos**

**Creatividad musical, improvisación y composición**

**Repertorios musicales de niños y jóvenes**

**Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de los instrumentos de cuerda**

**Historia e iconografía**

**Etnomusicología**

**Procesos de creación y performance**



El próximo **sábado 5 de febrero a las 18 horas**, tendremos la cuarta charla del ciclo **Samar**. En esta ocasión conversaremos con **Oriol Algueró** acerca de sus experiencias en el camino del emprendimiento de su empresa **WMutes**. Fundada en 2010, la empresa **WMutes** está integrada por un grupo de músicos y joyeros profesionales. Esta empresa se dedica a la fabricación de sordinas para instrumentos de cuerda. Nació con el propósito de presentar un producto de alta calidad, centrado en el sonido, la utilidad y la belleza. Cada pieza pasa por un proceso de análisis acústico y es fabricada a mano utilizando materiales de alta calidad.

La charla será abierta al público en general y se transmitirá desde el canal de

**YouTube de ESTA España:**

**[https://www.youtube.com/channel/UCFIH2b0wFjX2iR\\_nUxj90rw](https://www.youtube.com/channel/UCFIH2b0wFjX2iR_nUxj90rw)**

Aprovecha y suscríbete a nuestro canal de **YouTube!**

*"Samar: Vigilia prolongada hasta tarde, mucho después de la puesta del sol, en el encanto del cuento, en una danza ininterrumpida de palabras. Cuando no te das cuenta de que la tarde se ha deslizado en la noche, ni recuerdas el momento en que el fuego de llamas ardientes se ha convertido en brasas apenas tibias. Cuando hablas durante horas en la intimidad de la oscuridad, como no harías nunca de día, y cuentas historias o las escuchas contar".*



## NUESTROS SOCIOS:

# ISMAEL CABALEIRO



Graduado en la especialidad de Violín Jazz en el Conservatori Liceu en Barcelona bajo la tutoría de Oriol Saña y Dani Pérez. Durante su etapa en Barcelona crea diversos proyectos como *Ismael Cabaleiro Quintet*, con el que explora su voz como compositor para quinteto de jazz. Formó el proyecto *Dale Cuerda!*, junto a Jesús González y en colaboración con *D'Addario*, organizaron jam sessions para músicos de cuerda frotada.

En 2018 trabaja como profesor de Violín Jazz en el Grado Superior de Jazz Mayeysis (Vigo). Asimismo ha desarrollado su actividad docente en torno al jazz y música moderna en escuelas de música y en conservatorios en Galicia, Barcelona y Madrid. Esta experiencia, sumada a su Trabajo Fin de Máster sobre la enseñanza de la práctica musical online, le ha servido de inspiración para la creación de la **Academia de Cuerda Moderna**.

Ha asistido a cursos y masterclasses con Ambrose Akinmusire, Kurt Rosenwinkell, Darol Anger, Christian Howes, Casey Driessen, Gorka Benítez, Marc Miralta, Giulia Valle, Bill McHenry, Laura Cortese, Ramón Prats, Joe Lovano... También ha formado parte de múltiples proyectos y ha grabado más de una decena de discos con diferentes artistas.

Personalidades del violín jazz y moderno internacional de la talla de Christian Howes, Mimi Rabson, Apel-les Carod y Oriol Saña han reconocido su trabajo comentando:

***“Ismael is a very promising improviser and he has very good pedagogical ideas for contemporary string players. He is versatile and dedicated, and has a very broad appreciation for many aspects of what it is to be a contemporary musician.” (C. Howes)***

***“I love his writing. He has a unique voice as a composer that is charming and engaging. He floats through the meter changes effortlessly. It was a joy to hear.” (M. Rabson).***

***“Ismael es un destacado exponente de una nueva generación de violinistas creativos (...) No solo controla su instrumento con maestría, sino que es un músico completo, un improvisador y compositor con voz propia. También me gusta su carácter emprendedor y generoso; aporta y aportará mucho al gremio de músicos de cuerda, generando sinergias y comunidad.” (A. Carod).***

***“Ismael Cabaleiro sin duda la nueva promesa del violín jazz en Galicia, su música inspira innovación en un nuevo lenguaje muy personal y que no dejara indiferente a nadie.” (Oriol Saña).***



**CURSO:**

## APROXIMACIÓN AL JAZZ Y A LA MÚSICA MODERNA



Este taller tiene como objetivo brindar un set de técnicas básicas sobre el jazz y la música moderna aplicadas a los instrumentos de cuerda. Está pensado para personas que deseen tener un primer acercamiento para tocar y comprender estos estilos. Es importante destacar que es un taller abierto a todos nuestros socios, tanto profesorado como alumnado, sin ningún tipo de coste. Para aquellos que deseen acceder y no estén asociados la cuota será de 20 €.

Profesor: **Ismael Cabaleiro** (Conservatori Liceu, Barcelona)

FECHA: 19 de febrero a las 18 horas

Más información: [info@estaespana.es](mailto:info@estaespana.es)

## CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA:



**ESTA España**, en colaboración con **WMutes** (una de nuestras empresas asociadas) entregará una sordina (dorada, plateada y negra) a cada uno de los tres finalistas de la categoría de cuerda en el ***18º Concurso Internacional de Música de les Corts de Barcelona (CIM Les Corts)***, dentro del "Premio ESTA", que también incluye un año gratuito como miembro de **ESTA España**.

¡Animad a vuestro alumnado (18-35 años) a apuntarse y participar en el concurso, la inscripción ya está abierta!

Se pueden consultar todos los requisitos de participación así como las bases del concurso en los siguientes enlaces:

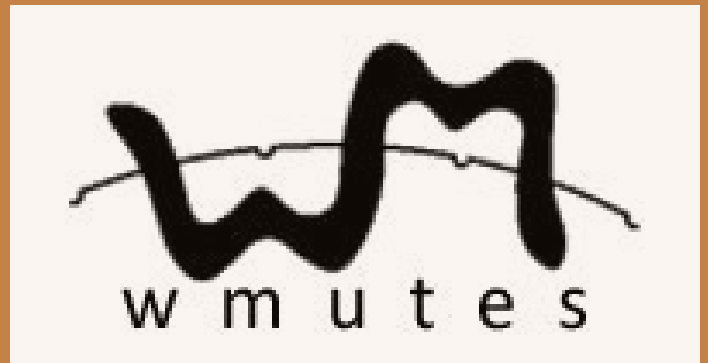
[Català](#)

[Castellano](#)



## EMPRESAS COLABORADORAS

### EUROPEAN STRING TEACHERS ASSOCIATION





## Descuentos para socios



Brotons & Mercadal  
Edicions Musicals

ÁREA DE MIEMBROS  
[WWW.ESTAESPANA.ES](http://WWW.ESTAESPANA.ES)

**10% DE DESCUENTO**



**10% DE DESCUENTO**



**10% DE DESCUENTO**



**25 HORAS  
GRABACIÓN/EDICIÓN  
GRATIS**

**A I I I S FUNDACIÓN**

**10% DE DESCUENTO**



**10% DE DESCUENTO**



**10% DE DESCUENTO**