



## SUMARIO

**RESUMEN DEL MES.....2**

**I CONGRESO  
INTERNACIONAL  
ESTA ESPAÑA 2022...3-5**

**NUESTROS SOCIOS:  
CLAUDIO FORCADA.....6**

**CONFERENCIA:  
JULIA PÉREZ LUQUE.....7**

**CONCURSO  
INTERNACIONAL.....8**

**EMPRESAS  
COLABORADORAS.....9**

**EMPRESAS  
PATROCINADORAS.....10**

## BOLETÍN DE NOTICIAS ESTA ESPAÑA



**EUROPEAN STRING TEACHERS  
ASSOCIATION**

**MARZO 2022**





## RESUMEN DEL MES

Estimados socios/as:

En la edición de febrero del *Ciclo de Charlas Samar* tuvimos la oportunidad de conocer cómo surgió la empresa de sordinas de diseño **WMutes** y cómo combina la faceta de empresario con la de violinista su creador, **Oriol Algueró**. Aprovechamos para recordaros que, como socios, disponéis de un 10% de descuento en cualquier compra.

El 19 de febrero tuvimos el taller sobre Jazz y Música Moderna con **Ismael Cabaleiro** en el que aprendimos cómo implementar nuevos recursos en el aula. El día 26 del mes de marzo contaremos con **Julia Pérez Luque** que compartirá su experiencia en la gestión de la carrera musical.

Durante el mes de febrero llevamos a cabo un arduo trabajo en la organización y gestión del **Congreso Internacional ESTA España**. Nos complace anunciaros que contaremos con importantes figuras de la pedagogía de los instrumentos de cuerda como ponentes plenarios: el **Doctor Claudio Forcada**, la **Profesora Mimi Zweig** y el **Profesor Géza Szilvay**. Animamos a todos los socios a participar con sus contribuciones acerca de los "**Retos y desafíos en la enseñanza de los instrumentos de cuerda**". Encontrarán el cartel provisional del congreso así como más información en las páginas 3, 4 y 5 de este boletín.

Nos complace informaros que **ESTA España** y **Editorial Paidotribo** han firmado un acuerdo de colaboración a través del cual **ESTA España** desempeñará la función de "Director de colección de música". Para ello se creará la "**Comisión de Doctores ESTA España**" conformada por miembros doctores y miembros honoríficos de la Asociación. Así, **ESTA España** estará a cargo de las labores de revisión de propuestas, control de cumplimiento del convenio y la revisión técnica en relación con las publicaciones sobre música de esta editorial.

Os emplazamos a la **Asamblea General** del próximo **12 de marzo a las 11 de la mañana**.



## I CONGRESO INTERNACIONAL ESTA ESPAÑA

24 -25 DE SEPTIEMBRE, 2022

# “RETOS Y DESAFÍOS EN LA ENSEÑANZA DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA”

### PONENTES INVITADOS:



CLAUDIO  
FORCADA



MIMI  
ZWEIG



GEZA  
SZILVAY

¡PARTICIPA! ENVÍA TU PROPUESTA PARA COMUNICACIÓN,  
MESA REDONDA O SESIÓN AUDIVISUAL



### EMPRESAS COLABORADORAS



LUTHIER VIDAL

### EMPRESAS PATROCINADORAS



I CONGRESO INTERNACIONAL ESTA ESPAÑA



**“RETOS Y DESAFÍOS EN LA  
ENSEÑANZA DE LOS  
INSTRUMENTOS DE CUERDA”**

24-25 DE SEPTIEMBRE, 2022

 Universidad  
de La Laguna

**IMPORTANTE- FECHAS LÍMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO:**

01/06/2022 - Envío de resúmenes e inscripción para ponentes

01/09/2022 - Inscripción para oyentes

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

La enseñanza de los instrumentos de cuerda. Retos y desafíos

Nuevas metodologías en las enseñanzas de la cuerda

Aprendizaje musical y rendimiento académico

Formación de profesores de instrumentos de cuerda

Formación del músico profesional

Procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de educación informal

Performance musical en diferentes contextos

Creatividad musical, improvisación y composición

Repertorios musicales de niños y jóvenes

Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de los instrumentos de cuerda

Historia e iconografía

Etnomusicología

Procesos de creación y performance

# I CONGRESO INTERNACIONAL ESTA ESPAÑA



## Fechas importantes

Envío de resúmenes:  
hasta el 1 de junio de 2022.  
Comunicación de resultados:  
24 de julio de 2022.

## Presentación

El I Congreso Nacional  
ESTA España se tendrá  
lugar de forma virtual del  
24 al 25 de Septiembre de  
2022 en colaboración con  
la Universidad de La Laguna  
(Tenerife).

Se aceptarán propuestas  
para las siguientes  
modalidades:

Comunicación individual  
Sesión audiovisual  
Mesa redonda

## Comité Científico

Dra. Paula Hernández-Dionis  
Dra. Oksana Solovieva  
Dra. Susana Blanco-Novoa  
Dra. Olga María Alegre  
de la Rosa  
Dr. David Pérez-Jorge  
Dr. Leandro Ariel Martín  
Quinteros  
Dña. María Rosa Pampillo  
Retana

NUESTROS SOCIOS:

## CLAUDIO FORCADA



Claudio es autor de una tesis doctoral sobre la eficacia en la enseñanza de los instrumentos de cuerda (*Birmingham City University*). Director de **Studio Forcada** (Londres y Henley-on-Thames) y del **Máster en Pedagogía Instrumental de la UAX** (Madrid).

Entre 1993 y 2006, Claudio fue profesor de violín en diversos conservatorios españoles. De 2010 a 2021, ha sido profesor de pedagogía de los instrumentos de cuerda en la *Universidad Internacional Valenciana* y en la actualidad es profesor en el **Máster de Pedagogía para Músicos de la ESMUC** (Barcelona) así como en la UAX.

Desde 1999 ha impartido **más de 300 cursos y conferencias** en Europa, América y Asia (Inglaterra, Islandia, Alemania, Austria, Francia, Italia, España, Portugal, Irlanda, Gales, Escocia, El Salvador, Japón y Corea del Sur). Así mismo, ha participado en webinars para universidades y otras instituciones educativas de México, Canadá, India, Chipre y Estados Unidos. Ha recibido el premio **“Ernest Newman”** de la BCU (2012) y un reconocimiento de la **Asamblea Legislativa de El Salvador** (2013), por su contribución a la educación musical del país.

Claudio es autor de seis documentales y cuatro manuales de pedagogía de los instrumentos de cuerda, educación musical e investigación, así como de la **metodología I-Musi** para violín. Desde 2020, es director de contenidos de I-Musi, un innovador sistema de aprendizaje que utiliza las nuevas tecnologías, premiado por el Ministerio de Cultura español.

Volcado en las causas sociales, Claudio es fundador y miembro del comité de administración de la ONG **Children4Music** y director de **“Música Futura”**, un programa de educación a través de la música para niños desfavorecidos.



# CONFERENCIA: LO QUE NO TE ENSEÑAN EN EL CONSERVATORIO

26 DE MARZO DE 2022, 18 HORAS



La industria musical ha evolucionado mucho en los últimos años y las instituciones musicales siguen mirando al pasado. ¿Cómo nos ponemos al día? Tener una visión amplia del sector musical te puede ayudar a encontrar tu camino y desarrollar tu carrera artística.

**Julia Pérez Luque** cuenta con una trayectoria de más de 25 años en la industria musical, con amplia experiencia como músico, profesora y autora. Su mentalidad emprendedora la impulsó a crear **123 sonar instruments**, empresa de construcción de instrumentos musicales de fibra de carbono, junto al luthier **Urko Larrañaga**.

Se ha formado en prestigiosas universidades como *University of Cambridge* y *Esade Creápolis*, donde fue seleccionada para el programa Empenta IX. **Certificada como coach** en la *University of California, Davis* y **Master of Business Administration** por *Gade Business School*. En la actualidad es profesora en el *Conservatori de Bellaterra* y en la *Universidad Internacional de Catalunya*, actividades que compagina con la representación y el coaching de artistas.

Más información: [info@estaespana.es](mailto:info@estaespana.es)

## CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA:



**ESTA España**, en colaboración con **WMutes** (una de nuestras empresas asociadas) entregará una sordina (dorada, plateada y negra) a cada uno de los tres finalistas de la categoría de cuerda en el ***18º Concurso Internacional de Música de les Corts de Barcelona (CIM Les Corts)***, dentro del "Premio ESTA", que también incluye un año gratuito como miembro de **ESTA España**.

¡Animad a vuestro alumnado (18-35 años) a apuntarse y participar en el concurso, la inscripción ya está abierta!

Se pueden consultar todos los requisitos de participación así como las bases del concurso en los siguientes enlaces:

[Català](#)

[Castellano](#)



# EMPRESAS COLABORADORAS



10% de descuento para socios

ÁREA DE MIEMBROS  
[WWW.ETAESPANA.ES](http://WWW.ETAESPANA.ES)



A I N S FUNDACIÓN



# Empresas Patrocinadoras

